



**REGIONE LAZIO**  
Assessorato Cultura  
Spettacolo e Sport

Istituto Nazionale  
per la promozione  
della salute  
delle popolazioni Migranti e per il contrasto  
delle malattie della Povertà



**NIHMP**  
National Institute for Health  
Migration and Poverty



**A.T.C.L.**  
Associazione Teatrale  
fra i Comuni del Lazio

uno sguardo dal ponte

# 7 > 10 maggio 2008

## stelle vicine

festival del cinema  
all'istituto san gallicano  
a cura di Aldo Morrone

**7 maggio**  
**NUOVOMONDO**  
di Emanuele Crialesi  
introduzione di Adela Gutierrez  
mediatrice culturale INMP (Argentina)

**8 maggio**  
**IN QUESTO MONDO LIBERO**  
di Ken Loach  
introduzione di Danuta Gaszowska  
mediatrice culturale INMP (Polonia)

**9 maggio**  
**SICKO**  
di Michael Moore  
introduzione di Aldo Morrone INMP

**10 maggio**  
**BABEL**  
di Alejandro Gonzàles Iñàrritu  
introduzione di Saliha Belloumi  
mediatrice culturale INMP (Algeria)

**Istituto San Gallicano**  
**Aula Agostini**  
via di San Gallicano 25/A  
info 0658543714 0658543780  
inizio spettacoli ore 18.30  
ingresso libero

7 > 10 maggio 2008

# stelle vicine

festival del cinema  
all'istituto san gallicano  
a cura di Aldo Morrone

**7 maggio**

**NUOVOMONDO**

**The Golden Door**

un film di Emanuele Crialeso  
con Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato  
Francesco Casisa, Aurora Quattrocchi  
Filippo Pucill, Federica de Cola  
Ernesto Mahieux, Isabella Ragonese  
genere drammatico colore 119 minuti  
produzione Italia, Francia 2006

Inizi del Novecento. Una decisione cambierà la vita di una famiglia intera: lasciarsi il passato alle spalle e iniziare una vita nuova nel Nuovo Mondo. Salvatore vende tutto: la casa, la terra, gli animali, per portare i figli e la vecchia madre dove ci sarà più lavoro e più pane per tutti. Una sottile e allo stesso tempo fitta atmosfera di mistero avvolge l'intero viaggio. Dai riti prima della partenza, alle cure che Donna Fortunata, la madre di Salvatore, riserva agli abitanti del villaggio affetti da strane patologie, riconducibili ad arcane presenze e spiriti, che da sempre accompagnano la vita dei contadini siciliani. Salvatore è uno delle migliaia di emigranti italiani che misero in gioco tutto. Non è un eroe, è un uomo semplice, non va in cerca di grandi fortune, né di gloria, ma è guidato da una lucida consapevolezza che lo spinge ad affrontare il lungo e pericoloso viaggio attraverso l'oceano, per giungere a New York agli albori del XX secolo. Un lavoro e una casa per i suoi familiari sono il suo unico obiettivo. Introduzione a cura di Adela Gutierrez  
mediatrice INMP (Argentina)

**8 maggio**

**IN QUESTO MONDO LIBERO...**

**It's a Free World...**

un film di Ken Loach  
con Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek  
Colin Caughlin, Joe Siffleet, Faruk Pruti  
genere drammatico colore 96 minuti  
produzione Gran Bretagna, Italia, Germania, Spagna 2007

Angie è una giovane donna divorziata con un figlio undicenne, Jamie, che vive con i nonni. Licenziata in tronco da un'agenzia per cui procurava manodopera proveniente dai paesi dell'Est, Angie decide di mettersi in proprio. Insieme all'amica Rose crea un'agenzia di reclutamento che gestiranno in coppia. Il confronto con la realtà dell'immigrazione, clandestina e non, le imporrà delle scelte che non andranno tutte nella stessa direzione. Loach afferma: "Lo sfruttamento è cosa nota a tutti. Quindi non si tratta di una novità. La cosa che ci interessa di più è sfidare la convinzione secondo la quale la spregiudicatezza imprenditoriale è l'unico modo in cui la società può progredire; l'idea che tutto sia merce di scambio, che l'economia debba essere pura competizione, totalmente orientata al marketing e che questo è il modo in cui dovremmo vivere. Ricorrendo allo sfruttamento e producendo mostri". Angie, la protagonista del film, è un 'mostro' che sembra non accorgersi di esserlo.....  
Introduzione a cura di Danuta Gaszowska  
mediatrice culturale INMP (Polonia)

**9 maggio**

**SICKO**

un film di Michael Moore  
genere documentario colore 120 minuti  
produzione USA 2006

In Sicko Moore denuncia apertamente la sanità statunitense governata dalle grandi case farmaceutiche e dalle assicurazioni private. Dieci volontari, che avevano lavorato alle macerie di Ground Zero, ammalati e senza la possibilità di permettersi cure a pagamento, vengono portati prima all'ospedale della base americana a Cuba di Guantanamo, dove sono respinti e poi presso un'ospedale pubblico cubano dove invece sono accolti e curati. La sanità di un paese povero come Cuba è più efficiente di quella USA.  
Introduzione di Aldo Morrone, INMP

**10 maggio**

**BABEL**

un film di Alejandro Gonzalez Inarritu  
con Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael Garcia  
Bernal, Kôji Yakusho, Adriana Barraza  
Rinko Kikuchi  
Michael Peña.  
genere drammatico colore 144 minuti  
produzione USA 2006

Individui distanti tra loro migliaia di chilometri incrociano per qualche ora i loro destini sulla Terra, creando un disperato affresco di un'umanità sola e dolente. Il detonatore che innesca una reazione a catena in questo puzzle, composto da tessere fin troppo perfettamente combacianti, è il colpo di fucile partito dalle mani di due ragazzini in un paese sperduto del Marocco. Un gesto immotivato, compiuto quasi accidentalmente da due innocenti che, come in un domino, agisce profondamente sulle vite di tre gruppi di persone in diverse zone del pianeta. Quattro episodi-limite di solitudine e dolore, quattro zone geografiche in cui i protagonisti sono o si sentono stranieri, quattro lingue più una (quella dei segni) per un film-manifesto della cultura globalizzata. visto si come fuga ma soprattutto come nuovo inizio. Più o meno gli stessi saranno anche i temi introduzione a cura di Salih Belloumi  
mediatrice culturale INMP (Algeria)